

Liebenthaler GrundTon

Eine Konzertreihe in der Liebenthaler Kirche

Freitag **11.10.2013**, 19.00 Uhr:

Choral trifft Jazz

Steffen Peschel Trio

Samstag **12.10.2013**, 19.00 Uhr:

LET THE SUNSHINE IN

Marion Fiedler und Band

Sonntag **13.10.2013**, 10.00 Uhr:

Jazz-Gottesdienst



Liebe Konzertfreunde,
der „Arbeitskreis offene Kirche Liebethal“
möchte die schöne, restaurierte Kirche mit
noch mehr Leben füllen. Dazu wurde im
Herbst 2012 eine Konzertreihe ins Leben
gerufen unter dem Namen:

Liebethaler GrundTon

Für die Konzerte wird kein Eintritt verlangt,
auch wenn wir namhafte Künstler eingeladen
haben. Damit wollen wir jedem Interessierten
den Besuch ermöglichen. Am Ausgang wird
um eine Spende gebeten um die nicht uner-
heblichen Kosten zu decken. Wir hoffen, Ihr
Interesse geweckt zu haben und wünschen
uns eine gut gefüllte Kirche. Bitte sagen Sie es
weiter und bringen Sie Gäste mit.

Ihr Kirchenvorstand
und der Arbeitskreis offene Kirche Liebethal

Choral trifft Jazz

Steffen Peschel Trio

Choräle aus drei Jahrhunderten
wurden jazzig bearbeitet und wer-
den nun im neuen Gewand mit
viel Musikalität und Spaß an der
Improvisation dargeboten. Jazz
und Choral – eine außergewöhnliche
Mischung! Das Steffen-Peschel-
Trio wagt den Brückenschlag und
spielt alte Choräle in mitreißend-
unkonventioneller, brilliant umge-
setzter Form. Mit exquisiten
Arrangements, spektakulären Im-
provisationen und ungewohnten
Klangbildern nähern sich die drei
Musiker der Chormusik auf eine
Weise, die so manche verschlossen
gegläubte Tür aufstoßen kann.

LET THE SUNSHINE IN

Marion Fiedler und Band

Die Sängerin, Komponistin und Bandleaderin
Marion Fiedler hat sich in den letzten Jahren
durch ihre unverwechselbare Stimme, ein stän-
dig wachsendes Repertoire, sowie ihre starke Per-
sönlichkeit eine enorme Beachtung erarbeitet.
Ihre Wurzeln hat sie im Jazz, lässt sich aber sti-
listisch nicht auf ein Genre beschränken. In
den Jahren, in denen sie in Nashville (USA)
gelebt und an der Belmont University Musik
studiert hat, entwickelte sie einen ganz eigenen
Stil, der besonders in Richtung Pop geht. Die
Hauptmerkmale ihrer Musik sind eingängige
Melodien und Texte, die sich mit dem Thema
„Auf dem Weg sein“ beschäftigen. Selbst ist sie
zwischen Amerika und Europa unterwegs. Das
Reisen gibt ihr neben Inspiration auch eine
besondere Power, die jedes Publikum spürt.